



**ОКУ «Курский областной центр
психолого-педагогического,
медицинского и социального
сопровождения»**



Составитель: педагог-организатор

Шевченко Татьяна Васильевна

305000, г. Курск, ул. Кирова, 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, пр-т Дружбы, 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-87.

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru

**«Развитие ребенка с ограниченными
возможностями здоровья в процессе
музыкально-игровой деятельности»**

Курск

Музыкально-игровая деятельность представляет собой синергетический процесс, в котором музыкальные компоненты (ритм, мелодия, тембр, динамика) интегрируются с игровыми действиями, создавая благоприятную среду для стимуляции различных аспектов развития ребенка с ОВЗ.

Музыкально-игровая деятельность опирается на ряд фундаментальных принципов, обеспечивающих ее эффективность в работе с детьми с ОВЗ:

Сенсорная интеграция: Музыкальные стимулы (звуки, ритмы, мелодии) активно воздействуют на слуховую, тактильную, вестибулярную и проприоцептивную системы ребенка, способствуя их гармонизации и улучшению обработки сенсорной информации. Игровые действия, в свою очередь, задействуют двигательную активность и координацию, что особенно важно для детей с нарушениями сенсорного восприятия и двигательными расстройствами.

Эмоционально-личностное развитие: Музыка обладает мощным эмоциональным потенциалом, позволяя детям с ОВЗ выражать свои чувства, переживания, развивать эмпатию и социальные навыки. Игровая форма деятельности снижает уровень тревожности, повышает мотивацию и самооценку, создавая безопасное пространство для самовыражения и формирования позитивного самовосприятия.

Когнитивное развитие: Ритмические упражнения, запоминание мелодий, распознавание музыкальных инструментов способствуют развитию памяти, внимания, логического мышления, пространственного восприятия и речи. Игровые сценарии стимулируют воображение, способствуя формированию новых нейронных связей и улучшению когнитивных функций.

Коммуникативное развитие: Совместное музицирование и участие в играх, требующих взаимодействия, формируют навыки общения, умение слушать и слышать партнера, сотрудничать и договариваться. Музыкально-игровая деятельность создает невербальные каналы коммуникации, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями, аутизмом или другими особенностями, затрудняющими вербальное общение.

Моторное развитие: Игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения, ритмические упражнения способствуют развитию мелкой и крупной моторики, координации движений, ловкости и выносливости.

Это имеет прямое влияние на улучшение двигательных навыков, необходимых для повседневной жизни и самообслуживания.

Вот несколько игр, которые можно использовать в своей работе.

Музыкально-ритмические упражнения: Выполнение движений под музыку, имитация движений животных, предметов, передача характера музыки через движения. Это способствует развитию чувства ритма, координации, пространственной ориентации.

Пример игры «Шагаем как...»: Под разную по темпу и характеру музыку предложить детям шагать, как слон (медленно и тяжело), как зайчик (легко и прыжками), как птичка (быстро и легко). Можно использовать различные музыкальные инструменты для обозначения темпа. Для детей с нарушениями координации можно использовать опорные точки (например, цветные круги на полу) для ориентирования в пространстве.

Игра на музыкальных инструментах: Использование как традиционных, так и самодельных музыкальных инструментов (маракасы, бубны, ксилофоны, колокольчики, шумовые коробочки с различными наполнителями). Игра на инструментах развивает мелкую моторику, слуховое внимание, чувство ритма, а также способствует самовыражению и снятию эмоционального напряжения.

Пример игры «Оркестр настроений»: Предложить детям выбрать инструмент, который, по их мнению, соответствует определенному настроению (например, веселый бубен, грустный колокольчик, энергичный барабан). Затем, под руководством педагога, создать «оркестр», где каждый инструмент «рассказывает» о своем настроении. Для детей с ограниченными возможностями можно использовать инструменты с крупными деталями, или предложить им стучать по ним ладонью, или использовать специальные палочки.

Музыкально-двигательные игры и танцы: Свободные и структурированные движения под музыку, имитация движений, танцевальные импровизации. Эти игры развивают крупную моторику, координацию, чувство равновесия, а также способствуют раскрепощению и развитию творческого потенциала.

Пример игры «Волшебный платок»: Использовать легкие, яркие платки. Под спокойную, плавную музыку предложить детям махать платочком вверх-вниз, вправо-влево, а под быструю музыку крутить платочек вокруг себя, как будто он танцует, прятать платочек за спину и показывать его, игра в «ку-ку» с платочком.